

Il sequestro dei 92 miliardi ad Essen

Profonde ripercussioni finanziarie in Germania

capi del movimento, Pforte e Rudeger ed altri 14 comunisti, sono stati arrestati. La polizia è così venuta in possesso della lista degli aderenti all'organizzazione nonché di

Al comitato del «Reichstag» per gli Affari Esteri, il Cancelliere ha fatto un'esposizione sullo stato delle trattative per la nuova offerta tedesca con i gruppi interessati e specialmente con i rappresentanti dell'industria e dell'agricoltura. Il Cancelliere ha detto che una decisione definitiva sul contenuto della nota non è ancora stata presa e che non potrà essere presa prima della prossima

settimana. I convenuti approvarono le dichiarazioni del Cancelliere e le direttive che il capo del Governo ha affermato di voler seguire nel problema delle riparazioni. Alla

La presidenza della frazione socialista al Reichstag ha approvato il passo fatto dal partito presso il Governo circa due settimane fa.

ne fa, per indurlo ad avanzare una offerta concreta. Circa le proposte della grande industria, la frazione ha dichiarato di voler respingere le condizioni cui l'industria ha subordinato l'offerta, ed ha affermato che quanto alla somma da garantirsi dall'industria, spetta soltanto al potere legislativo di fissarla. Nella risoluzione votata è detto che il tentativo dell'industria costituisce un colpo di pugnale contro la Repubblica contro le conquiste della rivoluzione.

Vivamente commentata è la decisione della commissione interaleata, della Renan-

ti respingere la protesta avanzata dalobilissimo industriale della Sarre, Roelcking contro il divieto di soggiornare nei territori occupati, pronunciato dalla commissione stessa nei suoi confronti. Il Roelcking, grande industriale della Sarre, possiede, grandenumerose imprese nella Ruhr e nella Germania occupata. Egli così si trova nellaimpossibilità di lasciare il territorio della Sarre, dove ha la sua abituale residenza. Anche la Francia, il Roelcking non può rinunciare, essendo stato così condannato a continuare per la sua attività contro la politica francese nella Sarre. La misura dell'occupazione della Renania mostra la

spiegazione nel fatto che il Rocckling avrebbe dovuto prossimamente recarsi a Ginevra per presentare alla Società delle Nazioni la protesta della popolazione della Sacra contro la Francia. Le autorità francesi hanno così voluto rendere impossibile al Rocckling il viaggio in Svizzera.

La V.a tappa del Giro d'Italia

Girardengo arriva primo a Napoli

NAPOLI, 31, sera
Il campo sportivo dell'Arenaccia non ho mai visto una folla più strabocchevole per l'arrivo dei corridori del Giro d'Italia. La notizia che Girardengo e Aymo sono in testa, e che lotteranno allo sprints per il

L'arrivo, con volata magnifica, avviene in quest'ordine: 1) Girardendo, alle 17 32 11"; impiegando ore 11 14' 11", alla media, orari di chilom. 25; 2) Lucotti Luigi, alle 17 32 15"; 3) Gay Federico, alle 17 33"; 4) Aymo Bartolomeo, alle 17 34"; 5) Bruner Giovanni, alle 17 35"; 6) Petiva; 7) Bestetti

L'automotociclistica Bologna-Rocca di Rosseno
Un accidente mortale durante la corsa

BOLOGNA, 31, sera

Nella corsa automotociclistica svolta oggi sul percorso Bologna-Rocca di Rosseno si sono avuti i seguenti risultati: Mascherati su «Diatto» vincitore assoluto categoria automobili; Ruggeri Amedeo su «Indiani» vincitore assoluto categoria motorini; Zito Morini, primo assoluto categoria «sidecars»; Cavadagni Mario, primo assoluto bicicletta a motore.

Durante la corsa, a un chilometro da Fraduro e Sasso, in località Tripoli, il corridore motociclista Angelo Frazzoni veniva raggiunto da un altro corridore, il quale col manubrio della motocicletta lo urtava al manubrio. All'urto violentissimo, il Frazzoni veniva sbalzato dalla macchina e andava a battere col capo contro un vicino palo del telegrafo. Il Frazzoni fu trasportato all'ospedale maggiore dove è morto in seguito alla frattura della base del cranio.

La moglie del corridore Nazzaro gravemente ferita
TORINO, 31, sera

Una tragica disgrazia automobilistica avvenuta questa sera sulla strada di Chiavasso in prossimità di Gessino. Una vettura proveniente da Meriglio, nella quale si trovavano cinque persone, per un improvviso colpo di freno sbandava, lanciando fuoco con violenza tre persone che si trovavano nella parte posteriore della macchina. Una di esse, la signora Zaffiro, è rimasta uccisa sul colpo; la seconda, la signora Nina Nazzaro-Masero, moglie del corridore Felice

Nazzaro, ha riportato gravissime ferite, che le hanno prodotto le paralisi di metà del corpo. Essa venne trasportata in condizioni disperate all'ospedale di Gassino. Una terza persona, il padre del guidatore della macchina, non meglio identificato, ha riportato la frattura a una spalla. Anche egli è stato ricoverato all'ospedale. Ferite meno gravi hanno riportato gli altri due viaggiatori.

L'Opera di Pietrogrado incendiata
LONDRA, 31, sera
I giornali ricevono da Helsingfors che il Teatro dell'Opera di Pietrogrado sarebbe stato completamente distrutto da un incendio mercoledì sera. Durante il panico vi sarebbero stati dei morti e dei feriti.

LA CITTÀ

Il nuovo faro luminoso alla Lanterna per la segnalazione dei mezzi d'acqua

Gli da qualche tempo, chi passeggiava lungo la riva aveva notato l'esistenza di un cuneo di metallo al tetto della caserma di marina alla Lanterna — la segna di quella dei fari per la segnalazione luminosa usate in navigazione — ma nessuno fece attenzione speciale. Negli ultimi giorni però, ecco il faro accendersi d'una luce bianca, vivida, intensa, di giorno, intorno al mezzo d'acqua.

Era il caso di assumere qualche informazione. Non tardammo così a sapere che si trattava di un nuovo perfetto impianto moderno di segnalazione luminosa dei mezzi d'acqua, costruito per cura del nostro Osservatorio astronomico, e che il personale incaricato del suo funzionamento era stato trasferito dal prof. Carnera. Essendo a lui rivolto, apprendemmo che il nuovo sistema sarà inaugurato già domenica prossima, festa dello Stato, e che appunto di questi giorni era stata l'intenzione di invitare i giornalisti a visitare il faro, e che appunto di questi giorni era stata l'intenzione di invitare i giornalisti a visitare il faro, e che appunto di questi giorni era stata l'intenzione di invitare i giornalisti a visitare il faro.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto. Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto. Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto. Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto. Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto. Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto. Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto. Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto. Il faro, che ha, per una città di mare quale Trieste, importanza notevolissima, e che fra i pochi esistenti nei porti d'Italia, è il più moderno e perfetto.

La Federazione magistrale fascista e l'obbligatorietà scolastica

Il segretario regionale della Federazione Magistrale fascista della Regione Giulia comunica:

«Dopo l'ordine del giorno sul mantenimento dell'obbligatorietà scolastica nelle terre redente (Venezia Giulia e Tridentina) — e solamente nelle terre redente — pubblicato dall'Unione Magistrale Triestina sul Piccolo del 29 maggio a. c. risulta votato dai maestri di Trieste, credo opportuno e doveroso far conoscere pubblicamente che non «tutti i maestri di Trieste» diedero il loro voto all'ordine del giorno predetto; per il fatto che i maestri aderenti a questa Federazione Magistrale fascista della Regione Giulia ebbero già ad esprimere i loro voti e desiderati al riguardo alle autorità scolastiche locali e centrali con il memoriale qui sotto riportato, dal quale appare ben chiaro come il problema dell'obbligatorietà scolastica e del conseguente ordinamento delle scuole popolari e complementari sia stato trattato separatamente da questa Federazione e non che riguardi l'intero territorio provinciale, ma che si riferisca solo al territorio di Trieste e di quello che amministrò l'Unione Magistrale Triestina — Sezione della Unione Magistrale «Nazionale» — nella compilazione e nell'approvazione dell'ordine del giorno più volte menzionato.

«In relazione a quanto è stato finora pubblicato sui giornali scolastici e politici circa gli intendimenti del Ministero della P. I. intorno alla riforma della scuola primaria e popolare e raccogliendo il voto dell'intera classe magistrale delle vecchie province, che riguarda l'obbligatorietà scolastica ed il conseguente ordinamento scolastico, la Federazione Magistrale fascista giuliana (composizione della scuola) fa voti anche:

I. L'obbligatorietà scolastica sia mantenuta nelle terre redente ed estesa nelle vecchie province fino al 14.º anno di età. II. Il conseguente ordinamento scolastico comprenda:

a) una scuola complementare di 5 classi, b) una scuola complementare di 3 classi. Quest'ultima, scuola di complemento all'istruzione elementare, sarà destinata a ricevere come classificazione nell'ordine dell'istruzione primaria e popolare e come tale sia gratuita ed obbligatoria ed affidata a maestri abilitati all'insegnamento per essa scuola in determinati gruppi di discipline, come è già stabilito dal Ministero della P. I. per quanto concerne l'insegnamento nella scuola complementare di nuova istituzione.

L'affermazione del principio di obbligatorietà scolastica fino al 14.º anno di età non impedisce una naturale e logica limitazione all'obbligatorietà medesima, la quale dovrà intendersi soggetta alla piena efficienza; ma questa una scuola complementare completa — quando si sarà assolta l'ultima classe esistente nel Comune di residenza dello scolaro.

Il solenne rimpatrio delle salme dei caduti giuliani

In questi giorni abbiamo già avuto occasione di occuparci del solenne rimpatrio delle salme dei caduti giuliani dal fronte del Carso nelle loro città natali.

La più doverosa e patriottica cerimonia per restituire le salme dei gloriosi caduti alle città redente, è organizzata con affettuoso e fraterno amore dal Comando della compagnia volontaria di Trieste, che ha il piacere di annunciare che il giorno 10, il 11, il 12, il 13, il 14, il 15, il 16, il 17, il 18, il 19, il 20, il 21, il 22, il 23, il 24, il 25, il 26, il 27, il 28, il 29, il 30, il 31, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il 14.º, il 15.º, il 16.º, il 17.º, il 18.º, il 19.º, il 20.º, il 21.º, il 22.º, il 23.º, il 24.º, il 25.º, il 26.º, il 27.º, il 28.º, il 29.º, il 30.º, il 31.º, il 1.º, il 2.º, il 3.º, il 4.º, il 5.º, il 6.º, il 7.º, il 8.º, il 9.º, il 10.º, il 11.º, il 12.º, il 13.º, il

L'invocazione dei pensionati

Il memoriale dei pensionati statali al Presidente del Consiglio e al ministro delle Finanze, da noi pubblicato ieri, non ha soltanto l'appoggio fraterno di tutti i pensionati delle vecchie province che si trovano in condizioni migliori, ma ha anche l'umano consentimento dell'intera cittadinanza, la quale non si rappresenta se non con angoscia la miseria di gran numero dei pensionati dell'antico regime.

Con rispettosa dignità e con una temperanza di forma che fa fede dell'efficace valore obiettivo delle loro ragioni, i pensionati hanno messo a cuore del Governo la condizione disperata in cui la maggior parte di loro sono stati messi dalla recente decurtazione del 20 per cento sulle loro pensioni. La forza delle cifre vince qui ogni argomento che possa opporsi all'invocato sollievo della loro sorte: vi sono pensionati che debbono vivere con 250, con 200 lire, vedove che debbono sostentarsi con 100 lire; la media di tutte le pensioni è di lire 126 mensili. Sono le pensioni dell'anteguerra, e devono bastare ad un'epoca nella quale tutto il costo della vita si è delle quattro alle cinque volte accresciuto: vale a dire, anche col massimo sforzo di equilibrio sui propri più inesorabili bisogni, riducono l'individuo a campare entro limiti che rappresentano appena una frazione della più modesta sussistenza. E a queste così misere pensioni si è ora inflitta una falciata del 20 per cento! La vedova che tirava innanzi pietosamente sulle sue cento lire vede con sgomento che esse si riducono a ottanta; il vecchio pensionato che doveva faticosamente dividere le sue 200 lire fra i bisogni del pane, del tetto, delle scarpe, di qualche pezzo di biancheria che non fosse a brandelli, e il riscuotere gli pareva un miracolo, si sente cedere le braccia al sentirsi tolte quaranta lire mensili ad un tratto.

No, non vi sono argomenti che valgano contro l'eloquenza di queste situazioni penose. Tutti sentono le gravi necessità dello Stato e gli sforzi energici che esso valorosamente compie per il proprio assestamento; ma d'altra parte anche tutti sentono che il limite dei bisogni dell'esistenza ad un certo punto diventa imperioso, e che le misere categorie di cittadini tribolanti su questo limite estremo non possono in coscienza esser chiamate a un ulteriore sacrificio, di povertà entità per lo Stato, ma quasi distruttivo per la maggior parte di loro.

Perciò alla preghiera che i pensionati delle nuove province rivolgono perché i loro casi sieno veduti con serenità di spirito umano, si unisce spontanea la voce dei cittadini e raccomandanda la loro umile ragion di vita alla coscienza del Governo.

Condoglianze. Nei circoli finanziari è stata appresa con dolore la morte, avvenuta improvvisamente nella nostra città, del signor Luigi Blum-Gentilomo, da Vienna, genero del compianto comm. Oscar Gentilomo, che fu per tanti anni una delle menti direttive più valide della vita bancaria di Trieste. Alla vedova ed ai congiunti presentiamo le nostre condoglianze.

Il conte Sforza a Gorizia. Abbiamo da Gorizia 31, sera: E' giunto a Gorizia, ed è sceso all'Hotel della Posta, il conte Carlo Sforza, che s'intratterà a Gorizia per visitare i campi di battaglia consacrati alla gloria.

Un carbonaio nevastemico s'impicca

Giacomo Giacova, di 30 anni, proprietario di un magazzino di carbone in via Luigi Ricci n. 6, ieri, verso le 11, lasciò nel deposito la moglie volendo recarsi nell'abitazione sua, al quarto piano della casa n. 4 della stessa via. A mezzogiorno la donna chiuse il magazzino per rincasare anche lei, ma giunse, si trovò dinanzi ad uno spettacolo terrificante che la strappò grida disperate. Il Giacova penzolava appiccato con una fune ad un gancio dell'abbaino! Gli occhi spalancati e vitrei davano al volto livido e contorto una espressione macabra. La donna non tentò nemmeno di avvicinarsi, ma corse sulla soglia dell'uscio e quando, attratti dalle sue grida, accorsero i vicini, aprse, allora, assieme ad essi la donna si sentì la forza di poter entrare nella camera dell'impiccato.

Il Giacova fu subito tolto da quella posizione e adagiato sul letto. Però tutti i tentativi per farlo rinvenire a nulla valsero, poiché era già caduto. Comunque, nella illusione di poterlo forse ancora salvare, fu telefonato alla Guardia medica, ma il sanitario soccorso non poté che constatare il decesso del Giacova, avvenuto da circa un'ora.

Informato dell'accaduto, si recò subito all'abitazione del Giacova il brigadiere Pugliese, dirigente la stazione dei carabinieri di via Luigi Ricci. Precedette agli opportuni accertamenti di legge.

Non si può conoscere con certezza i motivi del suicidio, ma sembra che il Giacova si sia tolto la vita perché sovrato di nevastemia. Dopo i rilievi, la salma fu trasportata alla cappella mortuaria dell'Ospedale Regina Elena.

Una vedova s'avvelena

Emilia Albano vedova Micheli, di 45 anni, abitante in via del Lazzaretto vecchio N. 45, si ritirò ieri sera verso le 21 nella sua stanza e stessasi sul letto, ingerì un quantitativo rilevante di acido fenico puro. Al gemito della poveretta, accorsero i familiari i quali tentarono di prestare qualche soccorso nel mentre veniva telefonato da qualcuno alla Guardia medica.

Sul posto accorse prontamente il dott. Sennig, il quale tentò di assoggettare l'Albano al lavacro gastrico che però non riuscì. Visto che ogni tentativo riusciva vano, il sanitario fece trasportare d'urgenza la donna all'ospedale, ove il dott. Vittorelli d'ispezione nell'astanteria, tentò il lavacro gastrico, che però neanche questa volta riuscì. E mentre l'infelice stava per essere trasportata nella divisione di turno, spirò.

Le cause del suicidio sarebbero da ascrivere a difficili condizioni finanziarie. La salma della poveretta fu trasportata nella cappella mortuaria.

Le due crisi di nervi di una signorina

Ieri alle 17 fu telefonato dalla sede della Camera del lavoro italiana alla Croce Verde Triestina per chiedere l'intervento medico. Una signorina era stata colta da male improvviso. Il medico di turno accorse con due infermieri prestò le necessarie cure alla sofferente, certa Anna Medile, di 19 anni, e dopo ch'ella ebbe i sensi un'amica di lei l'accompagnò in via della Tesa n. 83, dove la Medile abitava. Ma, quando giunse in via Soliano, davanti allo stabile n. 8, la Medile fu colta da un nuovo assalto nervoso e cadde a terra, dibattendosi furiosamente. L'amica ed alcuni passanti accorsi prestarono alla poveretta i soccorsi che erano del caso e tentarono di calmarla. Nel frattempo, chiamarono il medico, l'assessore di via Pasquale Besenghi, che si trovava colà di passaggio, telefonò alla Croce Verde Triestina, chiedendo nuovamente l'intervento della sua istituzione per l'assistenza. Si recò sul posto il direttore dell'Istituzione signor Soloperto con due infermieri, il quale prodigò le prime cure alla sofferente, la fece adagiare sull'autolettiga, mediante la quale fu trasportata all'ospedale Regina Elena, dove la Medile fu accolta nel riparto di turno.

Il busto carducciano

al Liceo femminile Giosue Carducci

Ieri alle undici, nell'atrio del Liceo femminile «Giosue Carducci», decorato con molta eleganza a cura dell'ing. Luigi de Salva, fu scoperto il busto del grande Poeta della nuova Italia, donato alla scuola dal chiarissimo scultore Annibale de Lotto di Venezia. All'inaugurazione, della quale abbiamo scritto ampiamente nelle *Ultime Notizie* di ieri, erano presenti i rappresentanti del Comune e delle autorità civili e militari, e gran numero di notabilità cittadine e di signore.

Il discorso inaugurale, bellissimo, fu pronunciato dall'egregio prof. Giacomo Furlani, incaricato dalla reggenza dell'Istituto, e fu ascoltato con grande attenzione, tanto nel breve profilo storico del Liceo femminile, che nello scorso ottobre compiva i suoi cinquant'anni d'esistenza, quanto nella felice evocazione dell'amore degli irredenti verso il Carducci, delle patrie idealità che in lui trovarono il loro simbolo, e del nobile gesto compiuto dallo scultore de Lotto. Il busto, distrutto durante la guerra dalla plebaglia austriaca, un suo busto del Carducci conservato dalla Lega Nazionale, volle ora donare un altro alla scuola di Trieste che porta il nome del grande Poeta.

Il busto, scoperto fra grandi acclamazioni, ebbe lodi da tutti per la dignità della raffigurazione e la bellezza dell'arte. Fu pure ammirato il grande decoro del collocamento.

Seguì un breve discorso del preside del Liceo femminile Riccardo Pitteri, prof. Attilio Gentile, intonato a sensi di fratellanza tra i due Licei e ad esaltazione della patriottica opera da essi concordemente compiuta. Appena avvenuto lo scoprimento, gruppi d'allieve entrarono nella sala e copersero il busto di fiori, mentre sotto di esso veniva collocata una grande ghirlanda a cura dei docenti del Liceo femminile «Giosue Carducci».

La simpatica cerimonia, della cui organizzazione si occupò attivamente il prof. Giuseppe Furlani, si chiuse col canto degli inni patri, intonati dalle alunne e festosamente applauditi.

Lo scultore Annibale de Lotto, presente alla cerimonia con la sua gentile signora, ebbe molte congratulazioni. In risposta, egli offrì ai venuti d'onore, durante il quale fu presentata all'egregio artista come ricordo una ricca spilla con Palabarda di Trieste in oro e il tricolore in pietre preziose, mentre alla signora veniva offerto un mazzo di fiori.

L'Università popolare di Livorno a Gorizia

Abbiamo da Gorizia, 31, sera: Stamane, provenienti da Redipuglia, ove si recarono a visitare il grande Cimitero degli Eroi del Carso, giunsero a Gorizia un centinaio di soci dell'Università del popolo «Giosue Carducci» di Livorno. Scesero all'Albergo delle Poste, ove furono salutati dalle autorità locali. Successivamente visitarono il fronte isontino, il Monte S. Gabriele, il Monte Santo, il Sabotino, Osavio ecc. Ripartiranno per Trieste, ove sono attesa dal direttore di quella Università popolare.

(INFORMAZIONI DEL PUBBLICO)

La primavera consiglia una cura depurativa del sangue. I piccoli disturbi che derivano dall'età, come spossamenti, dolori di capo, affanni ecc., possono venire eliminati con l'uso della «Jodoparillina» che si trova in tutte le farmacie. Cui dolori al capo, vertigini, sangue alla testa, spossatezza, sono i segni di un'incipiente arteriosclerosi. Non perdetevi tempo e fate una cura di «Jodoparillina». E' un rimedio di grande tollerabilità che vi darà eccellenti effetti. Chiedetelo in ogni farmacia.

Il mistero di una collezione di confusoni

Una chiamata d'urgenza fece accorrere ieri, alle 17, il sanatorio di turno della Guardia medica al magazzino n. 25 del punto franco vecchio, dove un braccante era disteso a terra privo di sensi, con la faccia contusa e gonfia. Quando il medico ed il maresciallo dei carabinieri giunsero nel magazzino, i numerosi che guardavano con aria di compassione il povero diavolo, dichiararono che nessuno aveva udito battibocchi, né vista una zuffa, né del contuso c'era soltanto lo svenimento, che fu identificato per il braccante Andrea Godina, di 50 anni, abitante in via del Molino a vento.

Il medico, chinatosi, esaminò le ferite del Godina, la cui faccia sembrava una collezione di «sensini» di tutte le dimensioni. Valga la diagnosi: due larghi ematomi bucati uno per occhio, la guancia destra gonfiata enormemente, la sinistra, un po' meno, il naso ammaccato e sanguinante, la labbra come quelle dei negri ed infine un ematoma in mezzo alla fronte che aveva un'aria di famiglia col corno di un rinoceronte. Passato in modo da non lasciar scorgere che l'apertura della bocca, il poveraccio fu adagiato sull'autolettiga e trasportato all'ospedale, dove fu accolto nel decimo riparto.

Quando il Godina, riprese i sensi e le favella, poté esprimersi in maniera comprensibile, l'ispettore di turno al più istituito si recò ad interrogarlo.

— Godina, chi vi ha fatto quella faccia da carnevale?

— Son sbrissà e me go macò el muso, maledeta pegola...

— Ma non raccontate storie. Chi vi ha bastonato in quel modo?

— Bastonà? A mi? No! Ma la concossi Andrea del punto franco? Tutto tremo davanti a lui, e tutta la cavallata e la infantaria del mondo se me vien incontro ghe dago biava per do settimane...

— Ma intanto le avete prese, e come!

— Preso, bon, lei la sa più che mè, e la nott come che ghe sona meo, ma la me haad che me indormenzo in fase, e al mio muso penso mi.

Lo disse con aria offesa e rollandosi dall'altro lato non volle più rispondere. Prima che il suo volto riprenda l'aspetto normale ci vorrà parecchio, ma il Godina ci tiene celare, col nome dei suoi aggressori, la vergogna di averle prese.

Dopo il pesceccane, il pesce luna

La comparsa dello squalo in vari punti del nostro Porto e la notizia della sua cattura sono oggetto di commenti svariati, tanto più che ora si ha fra i bagnanti un nuovo allarme: la presenza di un altro pesceccane che per i competenti sarebbe un pesce luna.

— Pesceccane o pesce luna? A vederlo da lontano, non è il caso di accertare, ma i marittimi e fra questi alcuni che conoscono le caratteristiche del pesce luna, assicurano che si tratta proprio di un esemplare di questa specie.

E in tal caso l'allarme fra i bagnanti sarebbe superfluo, poiché il pesce luna è assolutamente innocuo.

In ogni modo, data la possibilità di un equivoco, i bagnanti faranno bene ad essere prudenti.

Il pacco... che morde

Ieri mattina il portaflettore Giovanni Isoppi, abitante in via Piccardi n. 54, si trovava nell'ufficio della Posta centrale intento a timbrare diversi pacchi che dovevano esser recapitati ai destinatari. Ad un tratto, mentre batté con il timbro una cassetta, da un interstizio della stessa fece capolino un animale, che l'Isoppi non riuscì a vedere, e lo morse all'annulare della mano sinistra. Per ogni buon conto il portaflettore si recò alla Guardia medica a farsi autorizzare la ferita. Il fatto fu riferito alla Direzione delle poste per sapere che razza di animale sia quello rinchiuso nella cassetta.

La Radioattività nella medicina

IL "RADIOMITTOLO,"

dopo numerose esperienze chimiche e cliniche è stato riconosciuto il prodotto più indicato contro l'uricemia, l'artrite, la gotta, l'arteriosclerosi ed in genere contro tutte le malattie del ricambio

Molte osservazioni rigorosamente eseguite durante il decennio scorso nelle principali cliniche del mondo, avevano indiscutibilmente dimostrato che i migliori effetti terapeutici delle varie acque termali naturali si erano ottenuti in quelle fonti dove era stata riscontrata la presenza di piccole quantità di sostanze radioattive.

Molto genialmente il Prof. Fröhlich, dell'Università di Vienna, e con lui una larga schiera di clinici e biologi, pensarono che simili effetti dovevano attribuirsi alla unione dei sali contenuti nelle acque stesse, di effetto terapeutico già noto, con le piccole quantità di sostanze radioattive.

Si iniziò allora una lunga serie di esperienze allo scopo di precisare l'azione biologica e l'effetto terapeutico di quantità ben determinate di sostanze radioattive unite ai medicamenti più noti e ritenuti più efficaci, in diverse malattie; gli esperimentatori non fecero quindi che percorrere un cammino che la natura stessa aveva loro fortunatamente additato.

Ed è appunto a coronamento di questi studi pazienti, confortato dalle autorevoli e numerose conferme che da ogni parte giungevano alle sue esperienze, che il Prof. Fröhlich in questi ultimi tempi, poté senza alcun dubbio esporre al mondo scientifico i risultati ottenuti a prova della giustezza della teoria da lui concepita che molto giustamente chiamò di «combinazione».

Sulla teoria di combinazione si basa appunto la formula del «Radiomitolo» nel quale il bromuro di mesotorio è unito all'acido fenil-chinolil-dicarbonico, l'eliminatore dell'acido urico che fino ad oggi è stato ritenuto il più efficace.

Il bromuro di mesotorio difatti, dopo gli studi severi e le lunghe esperienze ed i felici successi che avevano già da tempo coronato l'opera tenace di illustri clinici tra cui citeremo Falta, Fon, Noorden, Strassbourger, Lazarus ed altri sommi, si è dimostrato coi suoi prodotti di disintegrazione, il migliore elemento atto a combattere con risultati inaspettati e mai riscontrati fino ad oggi, l'arteriosclerosi, il reumatismo articolare acuto, la poliartrite cronica progressiva, la mono e oligo artrite deformante, e così gli irrigidimenti anchilosanti della colonna cerebro spinale (vedi Gundersen: norme generali nello studio della Radium-terapia), la lombaggine, la gotta, le neuriti e nevralgie in genere (vedi Kehrner, Keip), il reumatismo, le nevralgie di vario ordine, le sciatiche ecc.

Nella diatesi urica utili ed importantissime esperienze di molti clinici, fra cui: Esert, Geitel, Cohlrus, Meyer, dimostrano la benefica influenza del mesotorio (radio) per vie ipodermiche e per vie orali nelle malattie del sistema vasale, nel reumatismo, nella gotta, nelle forme catarattali delle vie respiratorie (vedi Lipilawski e Hans Lungwitz).



Uno dei tubi contenenti mesotorio. Tubetto N. 1573 controllato a Parigi da Madame Curie come da certificato N. 2058 del 32 giugno 1922.

Si può quindi senza tema di smentita affermare che il Radiomitolo, il quale è, come già dicemmo, una combinazione di bromuro di mesotorio con acido fenil-chinolil-dicarbonico, costituisce quanto di meglio oggi può disporre la terapia moderna per le malattie del ricambio in generale.

Si consiglia di prendere il Radiomitolo poco prima dei pasti e più precisamente (se non vi sono speciali indicazioni del proprio medico curante, per un quantitativo maggiore in casi acuti) 4 compresse al giorno, due per volta prima dei due principali pasti deglutendole con un po' d'acqua e facendo seguire la deglutizione con mezzo bicchiere di acqua possibilmente alcalina.

Ora noi crediamo che questo nuovo ed efficacissimo prodotto, che già trovasi presso le principali farmacie d'Italia, sia in vendita anche all'Estero e con orgoglio di italiani apprendiamo che dall'America sono già giunte richieste alla Casa fabbricante A. Gazzoni e C. di Bologna.

Dott. P. D.

Per Cessazione di Commercio

(al dettaglio)

la DITTA

CARLO BURGSTALLER

inizia oggi una

Vendita Eccezionale

con lo

Sconto 20%

Occasione senza precedenti per l'acquisto di:

Biancheria confezionata da signora - Camiceria - Tele di lino - Articoli da bagno - Maglierie d'ogni genere - Calze - Fazzoletti - Cravatte - Bretelle - Pizzicami - Tende e coperte Guipures - Coperte di lana e di seta - Flanelle - Piquet felpati - Tessuti colorati nonchè moltissimi altri articoli d'ottima qualità

NB. Da questa vendita sono esclusi tutti gli articoli d'ingrosso

Con il prossimo 24 agosto nella nuova Sede di
Via M. R. Imbriani N. 7 (ex via S. Giovanni)
la Ditta tratterà esclusivamente all'ingrosso

Tristi realtà romanzesche Strane luci nel mistero di un suicidio

Gli anni or sono si commentavano varie volte in città le circostanze misteriose in cui appariva avvolta la morte di un soldato che era stato trovato in via S. Giuliano con la tempia forata da un colpo di rivoltella. Le supposizioni e i commenti erano avvalorati oltre che dal mistero, anche da varie voci messe in giro sulle cause che avrebbero indotto il giovane, di nome Ottone Bressan, di 21 anni, del quarto gruppo del Genio, di stanza a Bologna, e qui abitante in via Malantonio N. 16, a sopprimersi. In modo speciale era oggetto di commento una lettera lasciata dal suicida, nella quale egli affermava che si uccideva perché abbandonato dal suo amore, e che per tale supposizione contribuiva l'informazione che ebbe la Questura sull'inesplicabile scomparsa della madre dell'Ottone, Amalia Bressan, di 45 anni, la quale s'era recata ad accompagnare il suo amante, Angiolo Di Nasci, ad Agira, in provincia di Catania. Ma le voci non si fermavano qui, poiché lo zio del Bressan affermava che il giovane era stato visto e lo diceva vittima della cocaina.

Queste, nel complesso, le circostanze che avevano fatto tracciare parecchio intorno alla morte tragica del giovane.

Il fatto, che si prospettava a linee tanto insolite, meritava di essere approfondito. A questo provvede la nostra inchiesta, che ebbe termine ieri, con l'interrogatorio della madre del giovane, che, necessariamente per la morte del figlio, ci narrò una storia pietosa.

Così, come tante volte...

L'Ottone era figlio di certo Luigi Martini, il quale non si occupò eccessivamente di regolare la situazione della Bressan, poiché tre mesi dopo la nascita del figlio, abbandonò Trieste, e si recò a Londra, ove, a quanto pare ha fatto fortuna. Il piccolo Ottone crebbe quindi soltanto per le cure amorevoli della madre, che cercò in tutti i modi di spianargli la via trita che gli preparava la vita. Quando l'Ottone, divenuto un giovanotto, scrisse al suo padre, che sapeva agiato, a Londra, perché lo volesse a diventare un uomo onesto, il Martini rispose affrettatamente al figlio, assicurandogli che lo avrebbe legittimato e promettendogli di pensare al suo avvenire. E l'Ottone, che, nonostante queste promesse, non aveva mai visto nulla di concreto, ebbe sempre fiducia che il padre, dopo tanti anni, si sarebbe deciso a fare il suo dovere. Invece, invece, il padre non rispose più alle lettere del figlio, neanche quando questi, trovandosi al servizio militare, lo richiese di un aiuto. Le cose giunte a questo punto, dovevano aver già amareggiato il Bressan che si vedeva così togliere ogni speranza di un avvenire migliore.

D'altra parte, la madre non conduceva una vita più buona. Conosciuta dopo la guerra il ferroviere Di Nasci, intravede in lui un compagno e finì per unirsi in concubinato. Ma ben presto si accorse di aver fatto peggio, poiché il Di Nasci era affetto di una malattia mortale, tanto che alcuni mesi or

Il concerto all'Associazione della Stampa. Il concerto, vocali e strumentali, indotto dall'Associazione della Stampa, con la gentile cooperazione di distinti artisti e rimandato in segno di lutto per la morte del collega Ettore Fronz, avrà luogo domenica 3 giugno alle 21 nei locali sociali.

Il programma è il seguente: 1. Wagner: «Aria di Paganini» del primo atto dei «Maestri cantori» (Basso sig. B. Prodan); 2. a. G. Saint-Saëns: «Sanson» e «Dalla» («Apre per te il mio cor...»); 3. Paganini: «Voce di donna» (signorina Lia Chisti); 4. Bach: «Preludio e fuga in do minore» (sig. E. Visnovich); 5. P. Ciaikovski: «Adriana Lecouvreur» («O varabona»); 6. Paganini: «Duetto della «Giacinta» con mezzo soprano» (signorina Lia Chisti e sig. B. Prodan); 7. F. Ciaikovski: «Adriana Lecouvreur» («O varabona»); 8. Paganini: «Duetto della «Giacinta» con mezzo soprano» (signorina Lia Chisti e sig. B. Prodan); 9. Brahms: «La Rapsodia op. 79» (sig. E. Visnovich).

Concerto vocale-strumentale. Ieri sera, nel teatrino del Ricreativo di via Rossetti, si svolse l'annunciato concerto vocale-strumentale. Tutti gli esecutori, che gentilmente si prestarono, furono festosamente applauditi dal numeroso pubblico accorso al simpatico teatrino. Le signorine Luisa Messeri e Margherita Silez cantarono con successo diverse arie e romanze, rivelando ottime qualità vocali; la signorina Amalia Tyrtchikoff suonò deliziosamente alcune arie per arpa, confermando il successo ottenuto nel precedente concerto. I brani strumentali furono eseguiti da Ottorino de Luca, Ferdinando Logar e Stello Liberti suonarono, come al solito, con buona qualità tecnica ed espressiva due brani musicali. Condivise il successo di tutti gli interpreti la signorina Aurelia Nigris, ottima accompagnatrice al pianoforte, che suonò pure assai bene un pezzo da sola.

CINEMA E VARIETA

Ginepro Edison. La prima giornata del nuovo programma «Il danzatore» fu un vero trionfo per Linda Pini, che in questo lavoro è coadiuvata magistralmente da Sandro Salvini e dalla piccola Sabina. E' un vero capolavoro, perché ci troviamo di fronte a un vero capolavoro, perché ci troviamo di fronte a un vero capolavoro, perché ci troviamo di fronte a un vero capolavoro.

La madre ci disse quindi che tempo fa il giovane crebbe una lettera al suo capitano, pregandolo di rimetterla alla madre. Nello scritto l'Ottone si diceva stanco della vita e pregava la mamma di andarsene lontano, per non soffrire della sua morte. Infine va rilevato che Bressan partì anche perché invitato dai congiunti del Di Nasci ad accompagnarlo al suo paese.

Quindi si può facilmente arguire perché il giovane si uccise. L'abuso della cocaina deve averlo ridotto in condizioni d'ipersensibilità morbosa che aumentava a dismisura le proporzioni reali delle tristi vicende della sua vita. Il non trovare a Trieste la madre, non saper più nulla del padre e ritenere trascurato dalla fidanzata, devono averlo portato ad un parossismo di dolore intimo che gli fece, nell'esaltazione morbosa, preferire la morte all'esistenza.

Tentato furto per istigazione di un guardiano? Come fu sventata l'impresa - Tre arresti

Mentre procedevano per la via della Sanità per recarsi al Faro, l'altra notte, dopo le 8.30, i due carabinieri Giuseppe Puddighe e Giovanni Iervolino, che due individui se ne stavano in modo sospetto davanti al bar di Guido Romanelli, in via della Sanità n. 20. I loro sospetti aumentarono allorché un fischio echeggiò nelle adiacenze e subito dopo, evidentemente quello era un segno convenuto, i due si diedero alla fuga.

I due individui furono allora inseguimenti e catturati. Uno di essi, di nome... La cella, accanto a quella alla stazione di via dell'Orologio. Qui, al brigadiere Prefetto, l'arrestato, che si identificò per Antonio Savaris, diciottenne, pasticcere diocesano, abitante in via Riforma n. 17, fece ampia confessione dichiarando di aver tentato, assieme agli altri, di scassinare la cassetta per introdurre nel bar... La cella, accanto a quella alla stazione di via dell'Orologio. Qui, al brigadiere Prefetto, l'arrestato, che si identificò per Antonio Savaris, diciottenne, pasticcere diocesano, abitante in via Riforma n. 17, fece ampia confessione dichiarando di aver tentato, assieme agli altri, di scassinare la cassetta per introdurre nel bar...

Teatri e Concerti

Nazionale. Oggi si proiettano per l'ultimo giorno i film comici «Charlot pompiere» e «Charlot capo reparto» e con ciò si chiude il concorso cinema. I possessori di schede hanno tempo fino alle 23 di oggi per deporre nelle urne. L'estrazione dei premi avrà luogo lunedì 4 giugno, alle 21.

Domani si proietterà il film «Scalabrino», grande dramma d'avventura interpretato da Onorato Gorenio, lo stesso che interpretò il personaggio di Scalabrino nel «Ponte dei sospiri».

Nella varietà, ottima, come sempre, la danzatrice classica Daily Louise, e l'attrice Dora, che con i suoi cani ammaestrati. Prima rappresentazione alle 18.

Fenice. Ieri, alle ultime proiezioni della seconda serie di «Il segreto del set», assistetti al pubblico assai numerosi.

Nella varietà, sempre molto applauditi i forti ginnasti al trapezio «Duo Danias», e il comico parodista Adolfo Bork.

Oggi va sullo schermo, la terza serie del dramma avventuroso, dal titolo: «Nel cratere del vulcano», che sarà preceduta da un riassunto delle altre due serie. Seguirà la richiesta, la commedia in due atti «Ridolini» inserviente teatrale. Prima rappresentazione alle 18.

Il concerto di Quartetto e organo a S. Antonio Nuovo. Stasera alle 8.30 avrà principio a S. Antonio Nuovo il concerto di Quartetto e d'organo che seguirà la presentazione del modello di decorazione della chiesa dovuto al pittore Wostry.

Suoneranno il Quartetto triestino ed Eusebio Currellich. Il programma di così insolita e così attraente manifestazione musicale, ha subito qualche lieve modificazione, per cui riteniamo opportuno ripubblicarlo.

Un equivoco increscioso

Nel nostri uffici redazionali si presentarono a tarda notte quattro ginnasti dell'Associazione sportiva udinese, i quali ci narrarono un increscioso incidente loro occorso alle 23 nel «Caffè ai Portici di Chiozza». Provenienti da Udine e diretti a Zara per partecipare al concorso ginnastico, giunsero nella nostra città accolti cortesemente dal nostro ginnasta triestino. Al momento di accomiatarsi, alcune signorine donarono loro qualche garofano, ch'essi gradirono e infilarono all'occhiello. Dopo ciò essi entrarono nel caffè, allorché da un tavolo vicino, dove sedevano quattro giovani fascisti, venne lanciato uno spruzzo d'acqua che ingiunse ai quattro ginnasti, che essi stessi militano nel partito fascista. Prima che fosse chiarito l'equivoco, volò qualche pugno, ma poi l'equivoco fu chiarito.

Microbi ONESTI

Romanzo inedito di R. Magog

Segui un momento di silenzio. Combattuta tra la passione e il buon senso, Lea non riusciva su malgrado a non prestare ascolto alla voce della ragione che la consigliava di non fidarsi appieno dell'uomo verso il quale la trascinava una inspiegabile adorazione.

«Però...» — ripeteva questi con tono incalzante, mal nascondendo un'ansiosa curiosità.

«Però c'è un'altra cosa che Merlinier mette al di sopra di tutto... e di me?»

«Cioè?»

«Il denaro».

«Ma che rapporto può esistere?»

«Un rapporto strettissimo, mio caro... Un rapporto che tu non puoi capire e pur tuttavia insostituibile. Io, vedi, valgo per mio marito oltre che per donna e moglie anche per quello che gli rappresento».

«Francamente non mi spiego che cosa puoi rappresentare per lui. La fabbrica, sorgente di ogni vostra ricchezza, non è forse di una proprietà assoluta? Non è lui che l'ha creata e sviluppata?»

«Senza dubbio. Ma che importanza vuoi che abbia, la sua famosa fabbrica? Che cosa conta se non una donna e un conforto?»

«Non conta niente la fabbrica Merlinier?»

«Oh! poverino, come si vede che hai

sofferito per tanto tempo ogni sorta di serti e privazioni... Un po' di larghezza ti abbaglia... Invece devi persuaderti, caro, che possiedi qualche centinaio di mila lire non vuol dire essere ricchi. La fortuna che sogna mio marito, quella che assicura una vera potenza e vi mette sopra un piedestallo, deve calcolarsi a milioni. Ed è appunto una tale fortuna che Merlinier acquisterà per mezzo mio».

«Per mezzo tuo?»

«Sì, per mezzo mio. Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a mio riguardo non si tradurrebbero mai in alcuna specie di violenza materiale? Fiera e orgogliosa, cedendo alla stupidità vanità che spinge certe donne alle maggiori imprudenze pur di abbagliare il proprio orgoglio, Lea godeva della sorpresa di Leonardo senza lasciarsi impressionare dall'aria cupa con cui il giovane l'ascoltava, né dall'accento mordace col quale egli dopo un nuovo breve intervallo chiese:

«Sì, per mezzo mio, Capisci adesso perché sono pretesa ai suoi occhi? e perché la sua gelosia, il suo rancore, il suo stesso odio a

CORRISPONDENZA APERTA

R. Ufficio di collocamento per la gente di mare

turno d'imbarco

Situazione giorn. del 31 maggio per il 1 giugno

Turra guardia: ufficiali, allievi coperta e al
livello macchina: 153; carpentieri: 153; nostromi: 100
capo pipa: 153; giovani coperti: 173; giov. co-
p. I: 121; 221; giovani coperti: 173; giov. co-
p. II: 162; mozzini: 3192; carbonai: 1704; operai me-
ccanici: 1704; 3556; giovani di coperta: 153;
mozz. di meschino: 3192; mozz. di macchinista:
86; giov. china: 147; cambusieri: 79; canierieri:
147; carbonai: 1704; mozz. camera: 200.

Da richiamare: camera: 104; mozz. camera: 200;
giov. di coperta: 153; giovani di coperta: 153;
giov. di coperta: 153; giovani di coperta: 153;
221; camerieri: 173; 3556; giovani di coperta: 153;
cucini: 373; mozz. di coperta: 569.

Da richiamare: marinai: 409; giovani co-
p. I: 121; giovani di coperta: 153; fuciolisti:
307; carbonai: 294; operai meccanici: 43; elettro-
plumbeisti: 147.

Turno **Doschi**: capi d'arme: 11; nostromi di coperta: 9; nostromi in III: 6; da carico: 26; di cucina: 136; marinaio: 403; giovani di coperta in I: 36; di coperta in II: 36; giovani di coperta: 101; fuochisti: 549; carbonai: 248; can- dale: 14; elettrici: 14; passaggeri: 23; da carico: 27; II: camerieri da carico: 24; III: camerieri da passaggeri: 141; I: cuochi: 24; da carico: 35; II: cuochi: 24; da carico: 35; III: cuochi da passag- gieri: 20; elettrici: 14; fuochisti: 549; giovani di cucina: 91; mozzai di camera: 28; gio- vanni di camera: 73; mozzai di cucina: 28; mettieri-pa- 8; I: infermiere: 15; II: infermiere: 6; maître d'Hotel: 1; cuochiere: 13; macciali: 13; baristi: 14; I: elettricisti: 19; meccanici: 14; II: camerieri: 139.

Turno **Trincovechi**: nostromi: 9; marina: 54; giovani di coperta: 36; di coperta in I: 36; di coperta in II: 36; giovani di coperta: 101; fuochisti: 549; carbonai: 35; capi fuochisti: 14; cuochi: 35; camerieri: 65; giovani di camera: 27.

1; mozzl camara: 4; giovanotti camara: 25; mozzl
 camara: 18.
 Da richiamare: fucchiotti: 62.
 Turco Libora Triestina: nostromi: 19; marinari:
 1; capri fucchiotti: 2; capri: 1; coperti: 1;
 18; capi fucchiotti: 22; fucchiotti: 91; carbonai: 45;
 primi camerieri: 14; secondi camerieri: 35;
 cuochi: 35; secondi cuochi: 5; mozzl cuocina: 4;
 mozzl camara: 1; mozzl camara: 6; giovanotti
 camara: 7.
 Da richiamare: marinari: 73.
 Turco Cesovichi: nostromi: 2; marinari: 7; gio-
 vanotti camara: 2; mozzl camara: 2; capi fucchi-
 otti: 3; fucchiotti: 7; carbonai: 3.
 Turco Gerolimich: nostromi: 6; marinari: 8;
 mozzl oop: 3; fucchiotti: 23; carbonai: 15; capi
 fucchiotti: 1; mozzl camara: 1; mozzl camara: 1;

Movimento del R. R. Navi dal 24 al 25 maggio:
 "Ritoky", "Papua", "Carline", "Montanari", a Messina il 24; "Chironio", da SS a Brindisi il 24; "Mascio", da Venezia il 24 per Pola; "Mas 340", 401, 405, 408, a Pola il 24; "Ausonia" con la 2a e 3a rim. da Napoli il 24 per Cagliari; "Gardai", da Genova, da SS per Bengasi; "Murata", da Ania il 24 per Aden; "Adda", a Derna il 24; "Ereidi", a Taranto il 25; "Veglia", da Pola il 25 per Napoli; "Nettuno", a Taranto il 25 per Brindisi; "Spazia" il 25; "Nervo", da Venezia il 25 per Pola.

SPETTACOLI D'OGGI

Aspro Fenice. Dalle 18 in poi: spettacoli continuati di cinema-varietà con i film: «Il segreto dei sette (IIIª serie)» e la commedia «Adolfini insorgente».

Aspro Nazionale. Dalle 18 in poi: spettacoli continuati di cinema-varietà con la commedia «Charlot compiere».

Chematheo. Italia (via Dante Alighieri 1-3). Dalle 17 in poi: «Atlantide (Iª serie)».

Ovo Cine (Viale XV Settembre 37). Dalle 16 in poi: «Nemesia» con Scava Gallone.

Chematheo. Francia (via Dante Alighieri 1-3). Dalle 18 in poi: «I dannati» con Linda Pini.

Ugo Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle 15 in poi: «Una povera diavola, molto ricca», protagonista Mary Pickford.

BORSA DI TRIESTE
31 maggio 1923

...collato 5%	87.90	" Libera-Trieste . . .	423
Tes. esat. c. r.	93.60	" Istria-Trieste . . .	297
" " "	93.60	" Istria-Trieste . . .	1405
" III emise . .	99.70	" Lussino . . .	—
" IV emise . .	99.75	" Martinec . . .	—
Prov. Trieste 1899	99.90	" Strade ferr. mod. . .	394
" " " " "	99.90	" Strade ferr. mod. . .	394
" " " " "	99.10	" Strade ferr. mod. . .	185
" " " " "	99.10	" S. L. Premuda . . .	636
Ban. comm. 1899	23.23	" Società Tramway . .	178
Prov. Istria 1900	38.38	" G. L. Premuda . . .	636
Cem. istria (C) 1898	58.38	" Società Adriatica . .	284
" " " " "	58.38	" Tipografia . . .	509
Endrio Istria (C)	61.50	" Ansaldo . . .	9
" " " " "	(I) 80.30	" Beni Stabili . . .	569
ance d'Italia . .	1527	" Cant. nav. triest. . .	176
...d'azione ital .	915	" Cant. nav. triest. . .	323
comm. triestina .	915	" Impozza . . .	95
redito Italiano .	915	" Impozza . . .	95

anco di Roma	90	Spalato	251
ancona Adriatica		Edison	487
ancona Gred. port.	538	Eridania	347
anconaenska	216	Erice	305
asio, Generali	28000	Gas Roma	548
asio Italiana (v)	3000	Iva	40
asio, Italiana (n)	1505	Levandaria	307
Fortuni	1720	Montecatini	176
andine Merid.	875	Montecatini triest.	173
an. Adriatica	400	Pastificio triest.	173
av. Adria	295	Pilatura Riso	815
T. Cossovich		Plat. Tecnico	435
Cossich	515	Porto	428
Dalmatia	353	Tergesteo	
Gerolimich	1340		

AMBI: su Amsterdam da 820 a 835; su Belgio
119 a 121; su Francia da 138,75 a 139,25; su Lon-
dra da 94,50 a 97,90; su New York da 20,95 a 21,10;
Svizzera da 379 a 383; su Berlino da 0,0330 a
0,035; su Bucarest da 10,50 a 11,--; su Praga da
0 a 0,6325; su Ungheria da 0,35 a 0,40; su Vien-
na da 0,0280 a 0,0310; su Zagabria da 23,20 a 23,40.

ALUTE: corone austro-ted. da 0,0290 a 0,0320;
ari da 23,20 a 23,50; dollari da 20,90 a 21;
liri da 20 franchi (dogana) da 80 a 80,50; lire

stino ufficiale dei prezzi del caffè alla Borsa, gli affari a termine di caffè. I prezzi s'indovano in lire per 100 kg. netti senza sconto: luglio 580, 565; per settembre 535, 520; per dicembre 500, 485; per marzo 530, 515. Tendenza na.

31 maggio 1973

ndita Italiana 3 e mezzo 79,70; Consolidato
per cento fine mese 98,15; Banca d'Italia 1533;
Commercinale Italiana 920; Credito Italiano 546;
Banca di Napoli 100; Credito Lombardiano 100;
Ferrovie Mediterranee 35,50; Costruzioni
151; Rubatino 545; Lanificio 2020; Co-
lombo Cantoni 1330; Cotonificio Veneziano 128;
Unificato Meridionale 100; Banca di Sicilia
ordinarie 64; Officine Meccaniche 191; Caci-
Breda 241; Ansaldo 950; Motocattini 175; Me-
trica Italiana 127; Edison 400; Società A-
zienda 123; Montedison 1284; Molini
Italiana 540; Industria Zuccheri 440; S-
Liguro Lombarda 569; Eridania 443; Distille-
ria 156; Export Italia Americana 590;
Stabilimento 135; Kappa 100; Notte Fraschini
100; F.lli Trebbi 390.

MRI: Parigi 139.15; Svizzera 391.90; Londra
New York 21.12; Germania 0.031; Bucarest
Belgio 119.30; Spagna 322.50; Vienna 0.0295;
ra 63.10; Budapest 0.395.

ORARIO DELLE FERROVIE
Stazione Centrale

Partenze: per Venezia, via Cervignano: 0.15
5.0 S. (per Venezia, Milano, Losanna, Parigi,
Socleto, Londra); 5.35 D.: 9.40 A. per Mon-
za, Udine, Venezia; 14 T.: (Trieste-Parigi);
A.: 12.0. (colocchia); 14 T.: (Mantova, Udi-
ne, Portofranco); 19.05 D.D. (Bologna). Per Postu-
matto 0.40 S. (Tubbia, Belford).

Bucarest); 5.15 A. (Lubiana-Vienna); 7 D.D. (Lubiana-Praga); 8.30 O.; 11.- D. (Lubiana-Bucarest); 16.10 A. (Lubiana, Vienna); 19.45 (Fiume, Belgrado, Vienna, Budapest). Per e: 6.05 A.; 8.- O. Per Monfalcone: 9.40 A.; A.; 16.40 D.; 18.- O.

ANVI: da Venezia: 0.40 D.; 5.40 A.; 8.35 (Por-
 tofano, Udine); 10.05 D.D. (Roma-Torino);
 D.; 15.40 P. T. (Parigi); 19.23 A.; 23.55 S. O.
 (Parij), da Postumia: 3.20 O. S. (Bu-
 st, Costantinopoli, Belgrado); 7.15 O.; 9.25
 (Sudapest, Vienna, Costantinopoli, Belgra-
 Fiume); 12.20 (Vienna, Fiume); 17.30 D.
 (Parij, Lubiana); 19.30 D.; 20.30 A.;
 (Parij); 21.20 D.D. (Vienna); 23.50 O. (Fiume),
 (Parij); 8.15 O.; 10.45 A.; 12.40 D.; 15.50 A.;
 O (da Montalcene); 22.45 A.

Stazione S. Andrea

RENZI: P. Empelle, Canfanaro, Pola:
 O. 48,65 D.m.); 18,55 A.; per Gorizia nord;
 colle: 6,35 D. (Klagenfurt - Monaco); 6,10 O.
 D. (Vienna, Monaco); 17,25 O. Per Buie, Pia-
 ce: treni misti: 5,40; 8,50* (fino Buie); 12,35:
 *) (fino Buie).
 PRIVI: Da Pola Canfanaro: 7,35 M (da Empel-
 la); 10,05 O. (da 15,50 D.m.); 21,32 A. Da Pled-
 i: 7,45 O. (da Gorizia nord); 12,25 D. (Mo-
 Vienna); 15,45 A.; 21,35 O.; 23,45 D. (Monaco,
 Vienna). Treni misti da Parenzo, Buie: 8,50* (da
 Buie); 12,30; 17,35 A.; 21,32 A.; 21,25:
 *) (fino Buie).

[illegible]

<i>Crêpe</i> reclame, disegni fantasia	L. 1.90
<i>Crêpe</i> veneziano, nuovi arrivi	„ 2.60
<i>Battista</i> stampata, disegni grandi	„ 3.75
<i>Crepon</i> grande moda	„ 4.-
<i>Voile</i> di cotone, fantasia	„ 4.70
<i>Voile</i> di cotone, uso lana, disegni fantasia	„ 5.50
<i>Stampati</i> grande assortimento	L. 3.90 - 6.80
<i>Forosetta</i> disegni nuov	„ 7.25 - 8.50
<i>Foulard</i> trancel colorat, disegni repessimisti	„ 9.-, 12.50

Corso V. E. III, 16
Tel. 10-08

S BATTISTA

NE E DELLE VIE URINARIE
E DELL'ACIDO URICO
E DI OGNI SORTA
ANTISEPTICO
EDATIVO DELLA VESCICA
Irritativa delle vie urinarie,
mente le sofferenze.
ritismo, gotta, uricemia, ossaluria,
ori derivanti da siffatti disturbi.
pollo compresso, per quattro scatole tra-
COMM. O. BATTISTA-Napoli

TRA
Vernici - Smalti
Regione : via Coroneo 31 tel. 38-62

FERRO - Udine
 Foto - Tel. 4.54
AL 31 MAGGIO
 omogeneo Prima Scelta
 L. 128 per 100 Kg. base.
 qualsiasi quantitativo

HAUSBRANDT
CORSO GARIBOLDI N. 19
VIA S. SEBASTIANO N. 7
A. N. 7
TE FRESCO

ORTICA

IO (Prov. di Bergamo)
LA DEI CAPELLI
— VIA DANTE 10 — TRIESTE

MALATTIE NERVOSE
ORGANICHE E FUNZIONALI
VILLA BARUZZIANA - BOLOGNA
Cura e diagnosi — Trattamento signorile
Dipartimento speciale per signore e signorine psico-
patologiche — Informazioni e richiedi.
Direttore Medico Prof. NERI

RO STRALCIO
UNICAMENTE ALLA
LE CALZATURE

polica N. 6
OCCASIONE
Donna, ultimi modelli L. 21
a, qualità "Lario", .. 38
ima qual., Goodiear, .. 40
oto valore L. 67 a L. 32

SCIROPPI
DISTILLERIA AGRICOLA
Rappresentante sig. Virgilio

di gran moda, in ricchissima scelta,
a prezzi convenientissimi:

ÖHLER

Corso V. E. III, 16
Tel. 24-24

Società anonima - Capitale sociale L. 250.000.000 interamente versato
Sede sociale e Direzione centrale: ROMA, Piazza Colonna

[illegible]

600 m.
S. m.

ANDORNO

BAGNI
BIELLA

Stabilimento Idroterapia VINAJ

Cure climatiche, fisiche, dietetiche —
Soggiorno di cura, convalescenza, riposo,
rileggiatura — Pensioni complete da
15 lire.

Direzione sanitaria: Prof. A. Vinaj
15 giugno - 30 settembre

BANCO DI ROMA

SOCIETÀ ANONIMA — CAPITALE VERSATO L. 150.000.000

[illegible]

ANCIANI & CREMESE
 S.p.A. - VIA FRIULANA 10 - 34100 UDINE
 Gallico, via Felice Venezian 7, Trieste, tel. 19-79

SCIROPPI CANCIANI & CREMESE
DISTILLERIA AGRICOLA FRIULANA CANCIANI & CREMESE - UDINE
Rappresentante sig. Virgilio Gallico, via Felice Venezian 7, Trieste, tel. 19-79

